

Art Catalogue Download



Mexikanische  
Marktszenen,  
je 66 x 88 cm



**Birgitta Volz: Kunstwerke  
vor (1982 - 84) und während  
der Studienzeit (1985 - 91)**

**Tonplastiken**

**Holzschnitte**

**Zeichnungen**

**Radierungen**

**Farbholzschnitte**

**Malerei**



birgittavolz.de



## Frühe Arbeiten: Tierholzschnitte und Tonplastiken

Zwischen 1979 und 1985 sind, noch während der Schulzeit, ca. 30 Tonplastiken (Tiere) und von 1983 - 89 mehr als 50 Holzschnitte, vorwiegend mit Tiermotiven entstanden.

**"Opossum"**, 1983, Auflage 40 Stück  
14 x 29 cm (bedruckte Fläche), Holzschnitt mit Ölfarbe auf Kupferdruckpapier



"Frosch", 1981, ca. 10 x 5 cm

Leider sind von den Tonplastiken nur sehr wenige dokumentiert oder erhalten.

"Katzen", in Birgittas erster Ausstellung im Gemeinschaftshaus Nürnberg-Langwasser, 1984.





**4 Meisen, 1985**

- Weidenmeise, 11 x 12 cm
  - Tannenmeise, 13 x 12,2 cm
  - Kohlmeise, 14,5 x 12 cm
  - Blaumeise, 13,5 x 12 cm
- (bedruckte Fläche)  
Auflage je 25 Stück

"Hase", 1984, ca. 33 cm



Tonsaurier, 1984

Kleine Eulen, 1986, Auflage 35 Stück, bedruckte Fläche ca. 10 x 18 cm,  
Papierformat ca. 21 x 28 cm



e.a. kleine Eulen

Bigitta Vol 1986



**Türkische Folkloregruppe**, 1985,  
bemaltes Unikat, 42 x 60 cm

**Portrait**, 1989, Format ca. 77 x 62 cm

**Eschenbach**, 1984, Auflage 28 Stk, Format ca.  
42 x 60 cm



**Schwalbenschwanz**,  
1984,  
Format ca. 57cm,  
Auflage 10 Stück

**Hund**, 1983,  
ca. 40 x 50 cm

**Eichhörnchen**,  
1982,  
ca. 30 x 20 cm



# Tierpastelle, 1984-87

Zeichnungen im Format 20 x 30 cm



Tuschetiere, 1987- 89



# Architektur

1989,  
große Guache  
Zeichnungen vom  
Städtchen  
"Sommerhausen  
am Main"



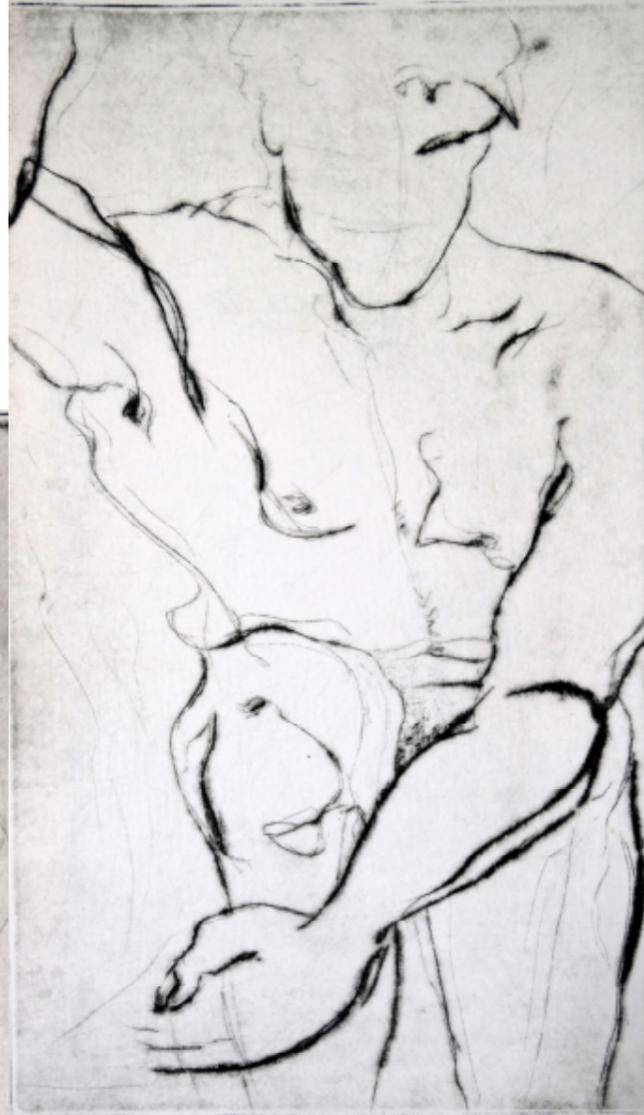
**Aktstudien,  
1984 - 89**



Alle Aktzeichnungen sind als Leporello gebunden und auf das Format 57 x 51 cm beschnitten.

# Radierungen

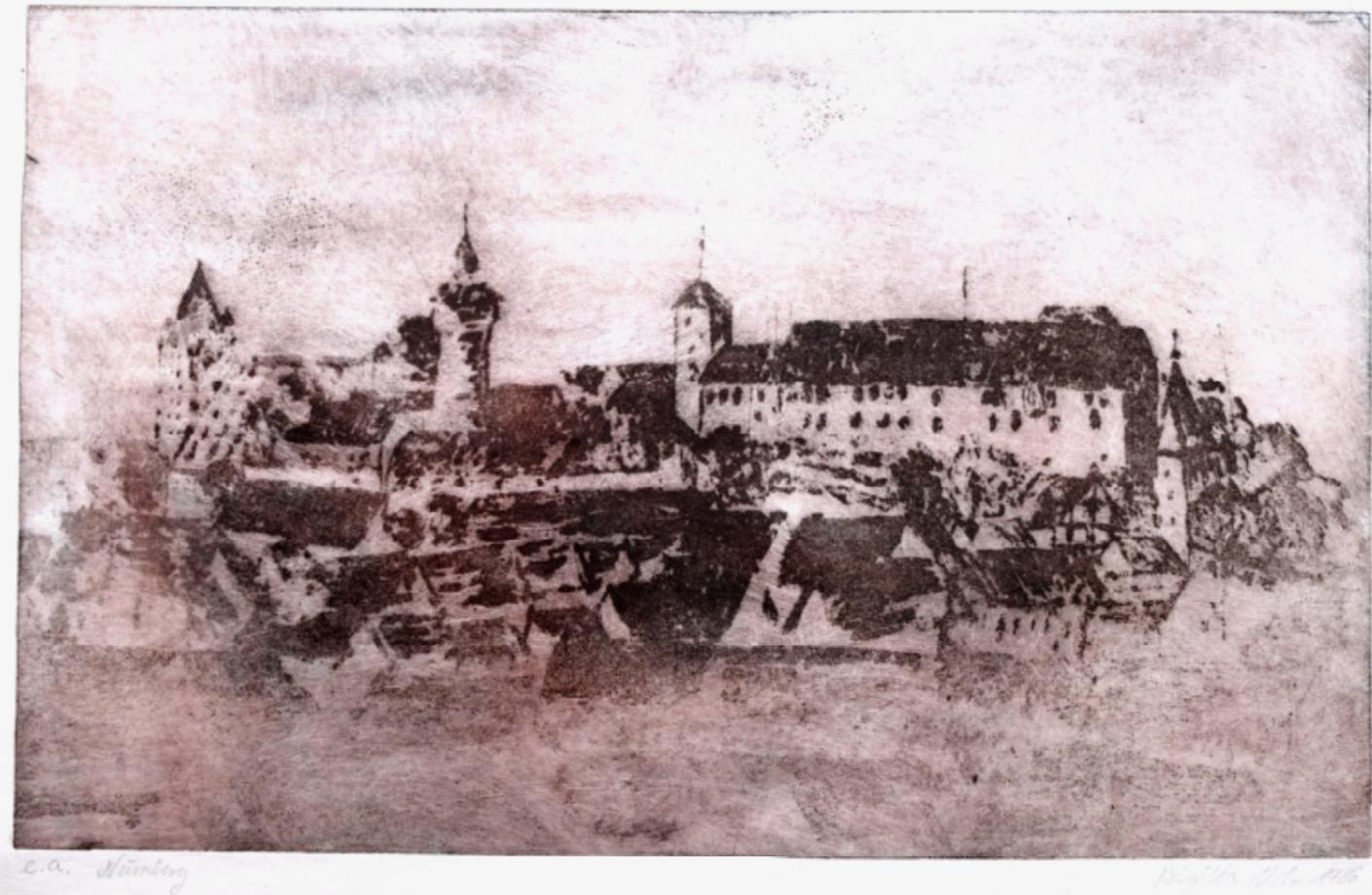
Stehender Männerakt, 1986,  
Format: 30 x 20 cm, Auflage  
12 Stück, Kaltnadelradierung



Eve, 1986  
Format:  
17,5 cm  
Unikat-  
auflage  
30 Stück



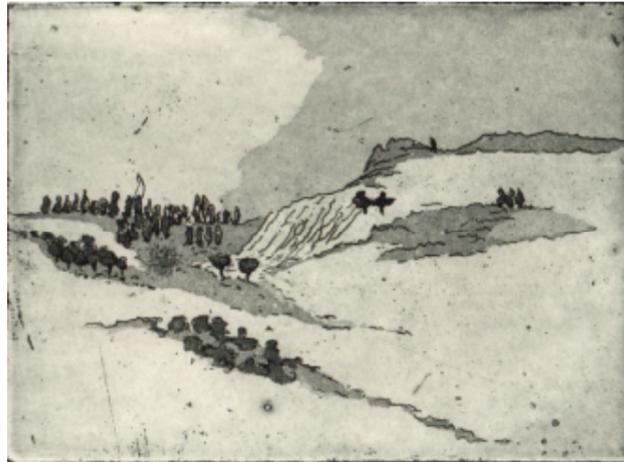
Nürnberg,  
1986, Format:  
25 x 39 cm,  
Unikatauflage:  
20 Stück  
Aluminium-  
ätzung



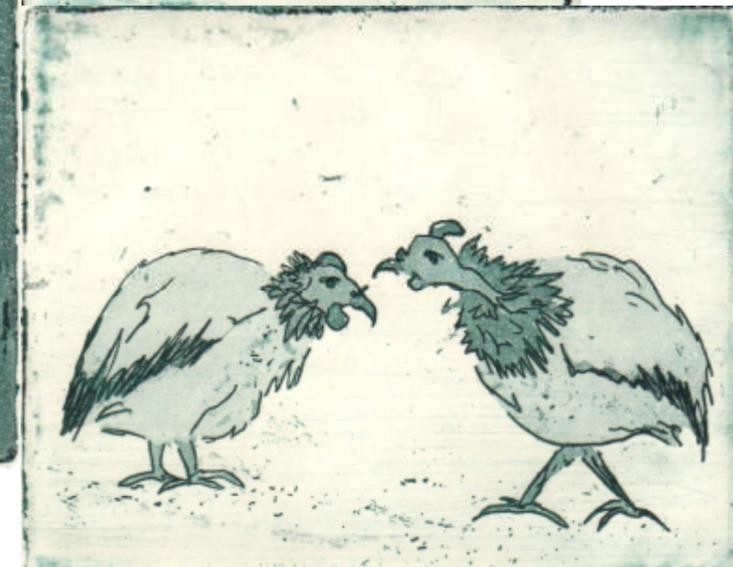
Kniender  
Männerakt,  
1986,  
Format:  
30 x 20 cm,  
Auflage  
9 Stück,  
Kaltnadel-  
radierung



Spanische Landschaften,  
1987, Format: je 10 x 13,5 cm,  
Auflage 2 - 5 Stück  
Ätzradierung mit Aquatinta



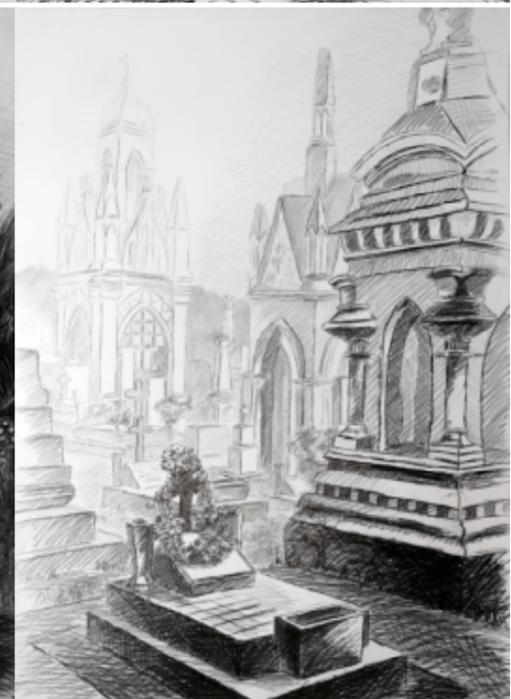
Tier - Radierungen  
Tiergarten Serie, 1987, Format:  
je 10 x 8 cm, Auflage 6 - 8 Stück



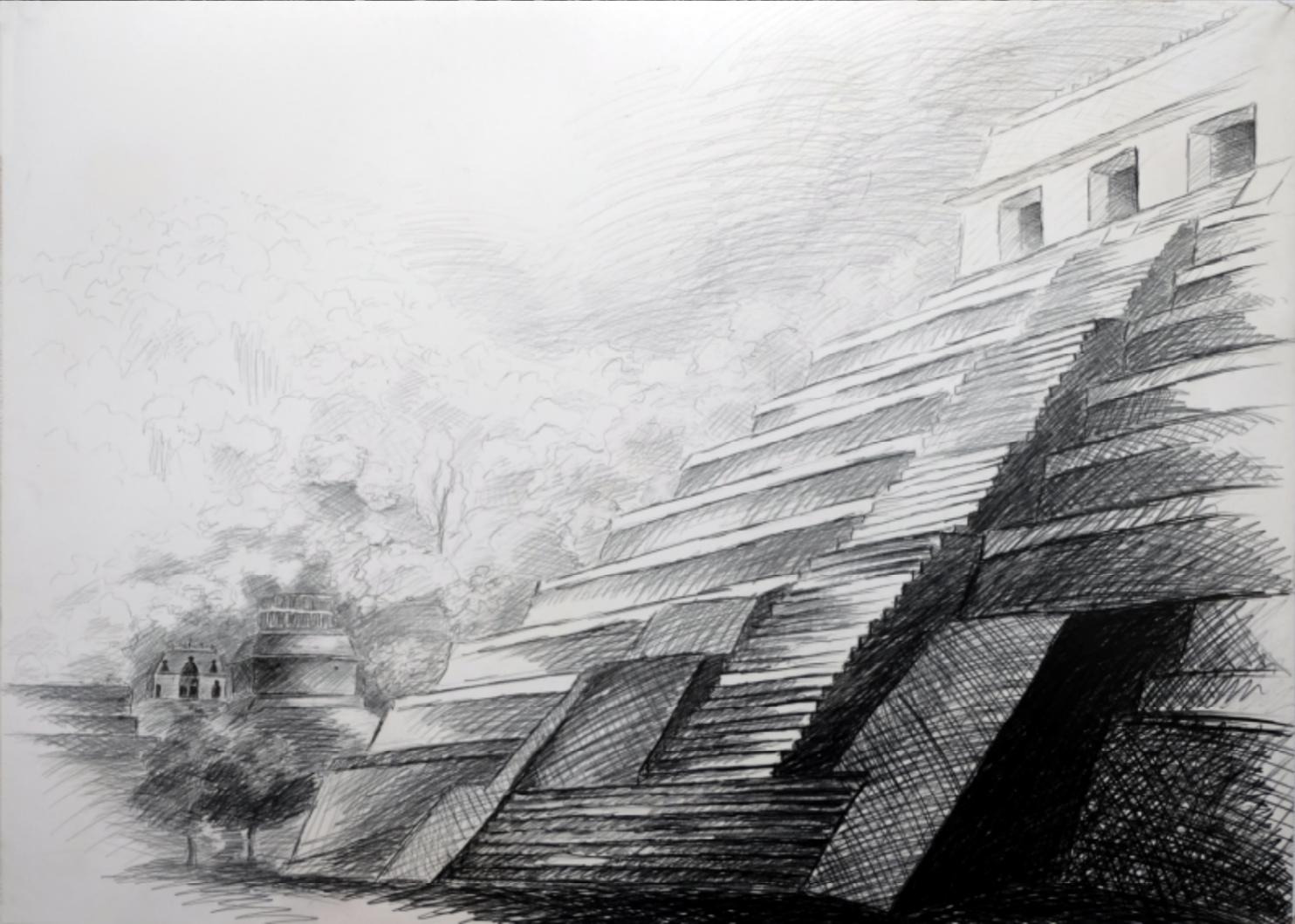
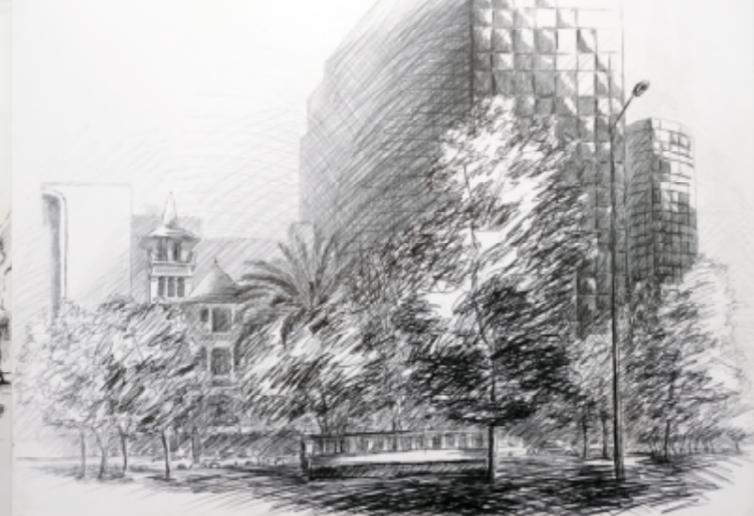
# "Zeichnungen aus dem Zyklus

## Mexiko", 1989

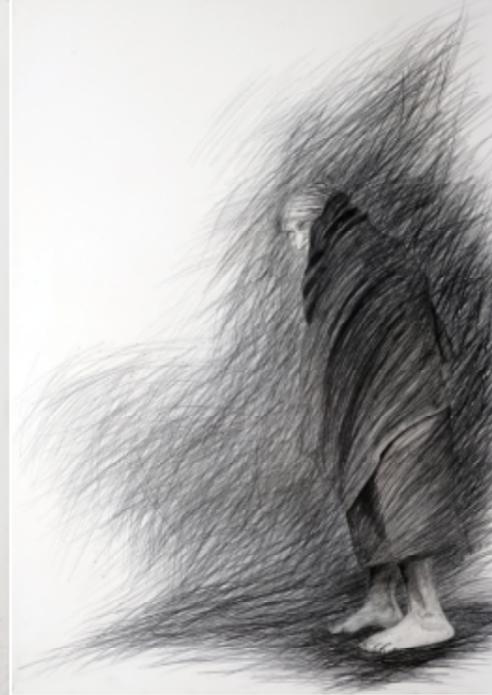
44 Stück, je 66 x 88 cm  
Bleistiftzeichnung  
(Diplomarbeit FH Würzburg)



Weitere "Zeichnungen aus dem Zyklus  
Mexiko", 1989  
je 66 x 88 cm



Weitere "Zeichnungen aus dem Zyklus  
Mexiko", 1989  
je 66 x 88 cm

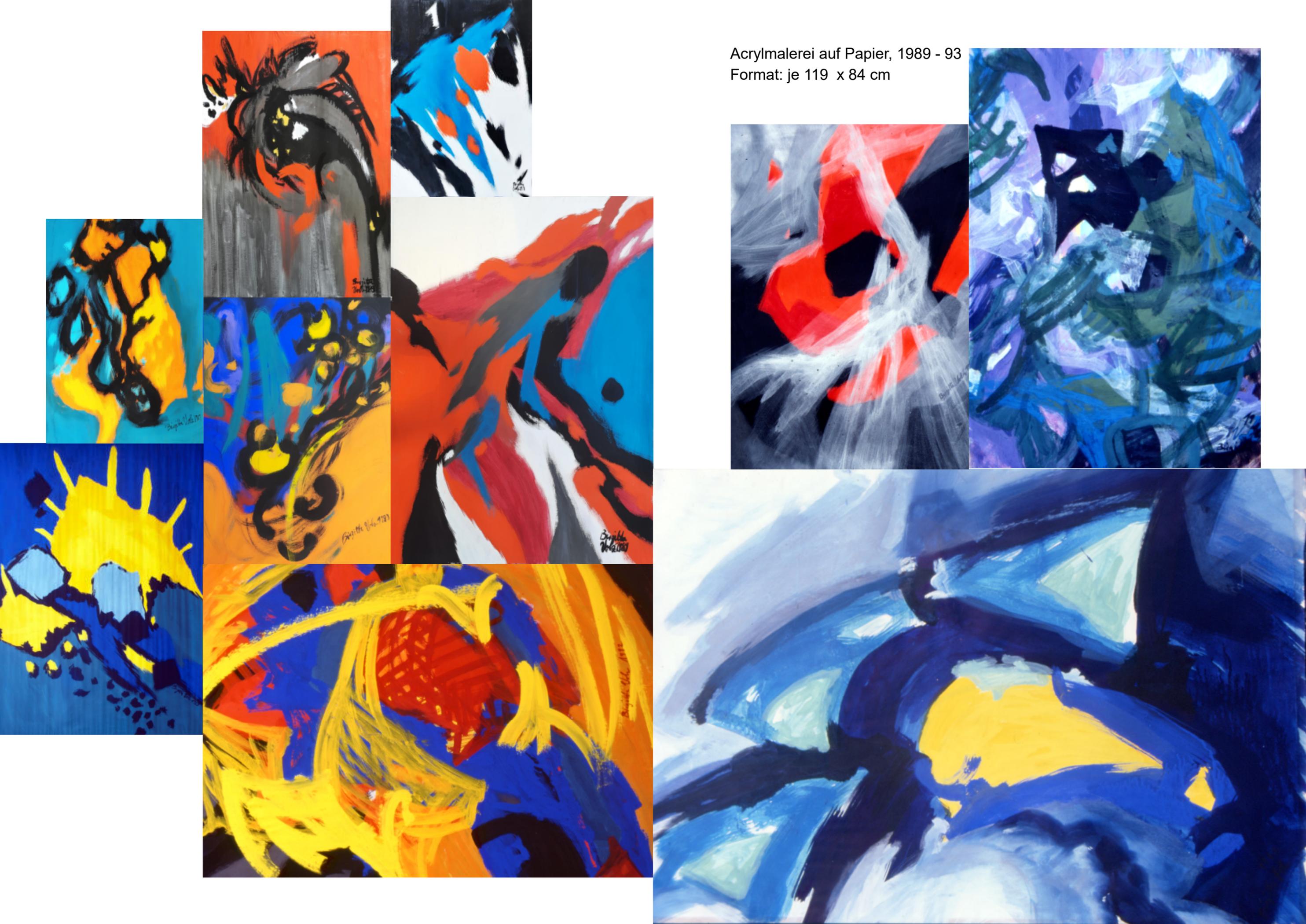


# Acrylmalerei

1989 - 93, Format: je 119 x 84 cm



Acrylmalerei auf Papier, 1989 - 93  
Format: je 119 x 84 cm



## Farbholzschnitt Serien



Farbholzschnitte mit verlorener Form, Ölfarbe auf Japanpapier, je 78 x 52 cm  
Abschlußpräsentation von Birgitta Volz an der Kunsthochschule Kassel, 1991

Wandgestaltung (Aludibond) in einer Werkskantine.

